

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS ARGAMIL TEXTURA 20 KG



COMPOSIÇÃO:

Argamil Textura é composta de agregado calcário, ligantes hidráulicos, pigmentos, aditivos especiais e polímeros.

CORES:

Disponível nas cores, cinza, palha, marfim, branca e outras sob encomenda.

UTILIZAÇÃO:

Argamil Textura é indicada para o revestimento decorativo de superfícies verticais, internas ou externas, tais como paredes, halls, fachadas, muros, escritórios, residências em geral e edifícios. Pode ser aplicada sobre superfícies pintadas com boas condições de aderência.

VALIDADE:

5 meses a partir da data de fabricação contida na embalagem, em condições normais de estocagem.

LIMITAÇÕES:

Não é recomendado o uso de **Argamil Textura** nas seguintes condições:

- Sobre substratos muito úmidos, gelados ou pouco firmes e com temperatura abaixo de 6°C ou acima de 26°C;
- Sobre superfícies horizontais tais como balcões, peitoris de janelas, pisos e locais sujeitos ao atrito e à batida;
- Jardineiras, locais onde se acumula água, próximo ao nível do piso e com umidade excessiva (grama, terra etc.);
- Paredes com infiltrações, fungos, descascando, pulverulentas, com trincas ou sob movimentação estrutural sem junta de dilatação;
- Superfícies envernizadas, de metal, isopor, borracha, madeira, cerâmica esmaltada, granito polido, concreto polido ou com desmoldante.

CONSUMO:

1,2 kg/m² para cada milímetro de espessura de revestimento com **Argamil Textura**.

Exemplo: para um revestimento com espessura de 2,5 mm um saco de 20 kg de **Argamil Textura** será capaz de cobrir uma área de 6,7 m². O rendimento poderá variar de acordo com as condições da base.

EMBALAGEM:

Sacos plásticos valvulados com 20 kg.

ESTOCAGEM:

Os sacos da **Argamil Textura** devem ser armazenados em locais secos e arejados e em cima de estrados, em pilhas com no máximo 1,5 m de altura.

CUIDADOS:

Utilizar equipamentos de proteção individual no preparo e na aplicação de **Argamil Textura**.

Proteger peças de alumínio e, no caso de contaminação, limpar imediatamente com pano úmido.

Manter as embalagens fechadas, fora do alcance das crianças e dos animais domésticos.

Havendo contato com a pele ou olhos, lave-os imediatamente com muita água corrente. Em caso de ingestão procure um médico imediatamente.

PREPARO DA SUPERFÍCIE DE APLICAÇÃO:

Argamil Textura pode ser aplicada sobre paredes pintadas com boas condições de aderência, reboco de massa fina, emboço desempenado, queimado ou camurçado, curados conforme a boa técnica, sem eflorescências e isentos de pó, poeira, graxa e tinta descascando.

A base deverá ter boa resistência. Em revestimentos fracos ou pulverulentos (esfarelando) é indispensável à utilização de fundo preparador de superfície 72 horas antes da aplicação do produto. Proteger sempre as paredes externas com beirais. Utilizar beirais de telhas e pingadeiras de granito, mármore, ardósia, pedras em geral ou rufos de chapas, no topo da parede, sempre ultrapassando no mínimo 3 cm de cada face, para proteção do revestimento.

No caso de pingadeira de pedras, fazer uma ranhura na parte de baixo e na extremidade da pedra, para interromper o escoamento d'água sob as peças, impedindo que elas atinjam as fachadas e provoque o escoamento de resíduos, fuligens e poeiras, acumuladas nas partes horizontais (peitoril de janela, sacadas, topo de muro e platibandas). As pingadeiras de pedra devem ser inclinadas, com caimento para parte externa, para evitar o acúmulo de sujeira.

Antes de iniciar a aplicação do revestimento, verificar se todas as arestas de tetos e fachadas estão arrematadas, se ocorrerá à colocação de forro, pintura, rodapé, peitoril, janela, porta, rufo ou pingadeira e, se os contra-marcos estão colocados e arrematados, evitando a interrupção do serviço de aplicação.

PREPARO DO PRODUTO:

Utilizar na mistura todo o conteúdo de um ou mais sacos, nunca utilizar parte de um saco.

Adicionar gradualmente de 4,5 a 5,0 litros de água limpa para cada saco de **Argamil Textura 20 kg**, misturando bem até conseguir uma argamassa bem homogênea e isenta de grumos. A Variação na quantidade de água de mistura poderá produzir pequenas variações de tonalidade nas cores. Uma correta dosagem de água é fundamental para a obtenção dos resultados esperados. No início da mistura poderá ser difícil a penetração da água na massa, em função da presença dos aditivos hidrofugantes que, posteriormente, protegerão as paredes das águas da chuva.

Utilizar todo material em até 2 horas e 30 minutos após sua mistura.

APLICAÇÃO:

A **Argamil Textura** deve ser aplicada, em sua camada final, de uma só vez, em panos previamente estabelecidos, evitando emendas, retoques ou a interrupção da aplicação, que comprometerão a estética do revestimento. As emendas normalmente ficam marcadas após a cura.

A utilização de **Argamil Textura**, para acabamentos do tipo travertino, vassourado e qualquer outro originário da criatividade humana, podem ser feitos em uma única camada de 2 a 6 mm, aplicada, geralmente, com desempenadeira de aço. Dependendo do acabamento, pode ser conveniente a remoção dos pedriscos de até 2 mm através de peneiramento.

Quando da utilização de **Argamil Textura** para acabamentos do tipo grafiatto, com sulcos verticais, deve ser, inicialmente, aplicada sobre a base uma camada de 1 a 3 mm do produto peneirado, da mesma cor da aplicação final, para proteção da parede contra a penetração da água da chuva pelo fundo dos riscos. Este procedimento também serve para evitar a ocorrência de sulcos com fundo de cor diferente da desejada. Entre as duas camadas deve ser dado o intervalo de, no mínimo, 8 horas. Para obtenção de acabamento do tipo riscado, espalhar **Argamil Textura** com desempenadeira de aço e, em seguida, remover o excesso até que os grãos maiores fiquem bem aparentes. Finalmente, utilizando desempenadeira de plástico, fazer movimentos verticais para a criação do efeito desejado (riscado).

Conveniente proteger o revestimento recém aplicado da chuva nas primeiras 24 horas.

CURA:

Depois da aplicação da **Argamil Textura**, se necessário, deverá ser aguardado o prazo mínimo de 7 dias para a aplicação de pintura com tinta PVA ou acrílica.